

**Quatuor Zaïde** - Ein vielversprechendes, interessantes, junges Ensemble aus Frankreich:

Nicht nur mein Favorit war das junge französische Ensemble beim letzten **Streichquartett-Wettbewerb in Bordeaux im Mai 2010: Das Quatuor Zaïde erhielt den Preis der Pressejury.**

Im September 2010 folgte dann der 3. Preis beim Streichquartett-Wettbewerb im kanadischen Banff.

Gegründet im April 2009 gewann das Quatuor Zaïde bereits nach einem Jahr des Zusammenspiels den 1. Preis beim Charles Hennen International Competition in Heerlen (Niederlande).

Neben dem Studium am Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris bei Marc Coppey ist Hanno Beyerle, der frühere Bratscher des Alban Berg Quartetts, der wichtigste Mentor der vier jungen Musikerinnen. Die European Chamber Music Academy (ECMA) unterstützt das Ensemble und ermöglicht Unterricht bei namhaften Lehrern.



Konzerte spielte das junge Ensemble bisher vor allem in seinem Heimatland Frankreich mit Musikkollegen wie Julian Steckel, Jérôme Pernoo, Roland Pidoux, Alexandre Tharaud, Edna Stern und dem Diotima Quartett.

Im Januar 2011 gab das Quatuor Zaïde sein Debüt in der renommierten Kammermusikreihe der Wigmore Hall London, **im Juni 2012 wird das Ensemble in der Debütreihe des Deutschlandradio Kultur in der Berliner Philharmonie zu Gast sein.**

Sind Sie neugierig geworden?

Zwar gibt es noch keine professionelle CD, ich kann Ihnen aber eine „Hörprobe“ mit Ausschnitten aus Werken von Haydn, Zemlinsky, Rihm, Schubert und Schubert zusenden.

Auch wenn das Ensemble derzeit in Deutschland noch ein „Geheimtipp“ ist, wird man in Zukunft von den vier jungen Französischen hören, davon sind viele Fachleute überzeugt! Konnte ich Ihr Interesse wecken?