

Eliot Quartett

Programmorschläge 2024 – 2025

Schostakowitsch Zyklus

KONZERT Nr. 1 Schostakowitsch, Eröffnung

1. Streichquartett in C-Dur op. 49

A. Webern, Streichquartett op. 28

Klavierquintett g-Moll op. 57

KONZERT Nr. 2 Schostakowitsch und die Russische Musik

Aus "Les Vendredis" für Streichquartett

Strawinsky, 3 Stücke für Streichquartett

2. Streichquartett A-Dur op. 68

KONZERT Nr. 3 Schostakowitsch und die Wiener Klassik

4. Streichquartett D-Dur op. 83

W. A. Mozart, Streichquartett F-Dur KV 590

3. Streichquartett F-Dur op. 73

KONZERT Nr. 4 Schostakowitsch und die Romantik

F. Schubert, Streichquartett a-Moll D804 "Rosamunde"

A. Webern, "Langsamer Satz" für Streichquartett

5. Streichquartett B-Dur op. 92

KONZERT Nr. 5 Schostakowitsch und der Humor

J. Haydn, Streichquartett g-Moll op. 20,3 Hob. III:33

6. Streichquartett G-Dur op. 101

H. Wolf, Italienische Serenade

J. Haydn, Streichquartett D-Dur op. 20,4 Hob. III:34

KONZERT Nr. 6 Schostakowitsch und die Folklore

S. Prokofiev, Streichquartett F-Dur Nr. 2

Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67

B. Bartok, Streichquartett Nr. 5

KONZERT Nr. 7 Schostakowitsch und Bach

7. Streichquartett fis-Moll op. 108

J.S. Bach, Auszüge aus "Kunst der Fuge"

8. Streichquartett c-Moll op. 110

KONZERT Nr. 8 Schostakowitschs Überwindung

S. Gubaidulina, B-A-C-H

A. Schnittke, Streichquartett Nr. 3

A. Pärt, "Fratres"

9. Streichquartett Es-Dur op. 117

KONZERT Nr. 9 Schostakowitsch bahnbrechend

L. v. Beethoven, Große Fuge B-Dur op. 133

Lutoslawski, Streichquartett

12. Streichquartett Des-Dur op. 133

KONZERT Nr. 10 Schostakowitsch und sein Freundeskreis

11. Streichquartett f-Moll op. 122

Krzysztof Meyer, Streichquartett Nr. 6

10. Streichquartett As-Dur op. 118

KONZERT Nr. 11 Schostakowitsch und die tiefen Streicher

13. Streichquartett b-Moll op. 138

Brahms, Streichquartett B-Dur op. 67

14. Streichquartett Fis-Dur op. 142

KONZERT Nr. 12 Schostakowitsch und Beethoven

15. Streichquartett es-Moll op. 144

Beethoven, Streichquartett cis-Moll op. 131

Einzelkonzerte buchbar

Ab 2025

Schostakowitsch Zyklus: Sämtliche Streichquartette an 3 Abenden

Antonio Vivaldi: „Vier Jahreszeiten“

Vivaldis großartige "Vier Jahreszeiten" werden erstmals in einer eigens für Streichquartett konzipierten Fassung präsentiert.

Jedes Mitglied des Quartetts hat dabei einen Solo-Auftritt: Im "Sommer" übernimmt beispielsweise die Bratsche und im "Winter" das Cello die solistischen Rollen.

Durch diese ungewöhnliche Abwechslung der Solo-Instrumente wird eine Fassung geschaffen, die für Interpreten besonders anspruchsvoll, aber auch für Zuhörer besonders attraktiv ist.

Zusätzlich wird ein Kinderkonzert-Programm entwickelt, weil diese effektvolle Programmmusik dafür besonders gut geeignet ist.